

# Parcours d'Education Artistique et Culturelle 2023 / 2024





**L'Education artistique et culturelle permet à chacun, enfant comme adulte, de développer sa curiosité, s'émanciper et se construire dans la diversité du monde.**

La Ville de Mérignac porte le projet ambitieux de permettre à tous les enfants d'avoir accès à une pratique artistique et culturelle.

En 2022, plus de 1900 enfants ont participé à des projets EAC au cours desquels ils ont pu dialoguer avec des artistes, découvrir des œuvres, expérimenter de nouvelles pratiques, exprimer leur curiosité, leurs émotions, leurs points de vue ; des projets qui chemin faisant leur permettent de se forger une identité culturelle personnelle et assumée ... D'autres actions ponctuelles (visites d'exposition, spectacles, concerts, séances de cinéma), proposées sur des temps scolaires, périscolaires ou familiaux, sont venues enrichir leurs parcours.

Cette année, pour la première fois, la Ville a souhaité réunir l'ensemble des acteurs éducatifs et culturels du territoire pour imaginer et élaborer des parcours EAC. Ces échanges ont donné naissance à de nouvelles collaborations entre les opérateurs culturels et à des projets innovants dans leur forme et dans leur contenu. Ces propositions évolueront sans doute avec les enseignants et les animateurs qui choisiront de s'y engager.

En matière d'Education artistique et culturelle, la Ville a fait le choix de prioriser son intervention pour les enfants de 3 à 11 ans et de renforcer l'offre artistique et culturelle dans les quartiers prioritaires. Grâce à une répartition équitable de l'offre sur l'ensemble du territoire et au déploiement de projets à destination des adolescents (intégrés pour certains aux parcours), chaque année ce sont davantage d'enfants et de jeunes qui prennent part à la vie Culturelle de Mérignac.

**Vanessa FERGEAU-RENAUX**  
Adjointe au Maire, déléguée à la Culture

**Véronique KUHN**  
Adjointe au Maire, déléguée à l'Education

Sommaire p.4

Modalités de participation p.5

### **Les Parcours EAC**

#### CONSTRUISONS DEMAIN

- Décaler les repères pour transformer p.6

- Créer par, avec et pour p.10

#### OBSERVER, COMPRENDRE

- Point de vue exposés / points de vue affirmés p.17

- Approfondir, appréhender, éclaircir –

Sciences et Société p.20

#### SPORT, ART, CULTURE

- Le corps en jeu p.23

### **Les actions d'Education artistique et culturelle**

Les Médiathèques et la Micro-folie p.24

Les Concerts scolaires du Pin Galant p.25

Ecole et Cinéma p.26

## MODALITES DE PARTICIPATION :

1. **Inscription aux parcours EAC du 9 juin au 8 juillet** en retournant le formulaire joint à ce livret par mail sur [es.quignard@merignac.com](mailto:es.quignard@merignac.com) ou par courrier.

2. Lorsque les inscriptions auront été validées, en concertation avec l'EN, les équipes artistiques et culturelles en charge des projets prendront contact avec les enseignants et les animateurs pour préciser la mise en œuvre du parcours.

**Chaque projet est constitué d'un nombre variable d'étapes et peut être adapté avec les enseignants.** Tous les parcours débutent par une réunion obligatoire de présentation entre les enseignants, les animateurs et les organisateurs. Les parcours sont gratuits pour les écoles et structures périscolaires.

## COORDINATION DES PARCOURS EAC :

Ville de Mérignac  
Estelle Quignard, chargée de projets EAC  
[es.quignard@merignac.com](mailto:es.quignard@merignac.com) - 07 60 13 35 88

Education nationale  
Circonscription de Bordeaux, Mérignac  
Olivier Robène, conseiller pédagogique en charge de l'EAC auprès de l'Inspecteur  
[olivier.robene@ac-bordeaux.fr](mailto:olivier.robene@ac-bordeaux.fr)

## Monstres !

Le festival Hypermondes se donne pour objectif d'explorer les mondes de l'imaginaire : science-fiction, fantasy, fantastique. La troisième édition du festival abordera la thématique des monstres.



**En famille** : Festival Hypermondes

23 et 24 septembre – Médiathèque Michel Sainte-Marie et place Charles de Gaulle.

Tables rondes, ateliers, rencontres d'auteurs, concerts, démonstration de jeux vidéo, ...

## Projet « Festival Hypermonde »

Lecture - arts visuels - cinéma

### Temps scolaire

GS (2 classes)  
Cycles 2 et 3 (4 classes)  
Cycle 4

### Période

Septembre

### Intervenants

Auteurs : Séverine Vidal, Stéphane Nicolet  
et Carina Rozenfeld  
Avec le concours des médiathécaires

### Lieux

Ecoles, Médiathèque Michel Sainte-Marie

Permettre aux enfants de comprendre le lien entre l'image et le texte.

### Visite :

En amont du Festival, visite des expositions et présentation des auteurs à la Médiathèque.

« **Anatomie comparée des espèces imaginaires** » de Jean-Sébastien Steyer : L'occasion de retrouver des créatures fantastiques (le loup-garou, le Marsupilami, Wolverine, Totoro, Alien, le yéti...) sous un autre angle, celui de la science très sérieuse de l'évolution. « **Les Monstres** » de Samuel Stento.

« **Les Animaux qui existent peut-être** » de Stéphane Nicolet et Jean-Baptiste Drouot

**Atelier et rencontres d'auteur(e)s** : En classe

Journées consacrées aux scolaires : 21 et 22 septembre

## « Qu'est-ce qu'un monstre ? »

Projection Cinéma

### Temps scolaire

Lycée

### Période

Septembre

### Lieu

Mérignac Ciné

Vendredi 22 septembre à 14h

Projection « Freaks la monstrueuse parade »

Rencontre intergénérationnelle autour de la figure du Monstre.

Les seniors seront invités à échanger avec les lycéens autour des monstres qui ont marqué leur génération. Les lycéens parleront des monstres d'aujourd'hui. Quels monstres ont traversé les générations ?

## « Dessine ton monstre »

Lecture - arts visuels – jeu

### Temps périscolaire

1 groupe  
A partir de 9 ans

### Période

Septembre à décembre

### Intervenants

Lionel Cazaux (illustrateur du festival)  
Cédric Fournier (médiathécaire)

### Lieux

ALSH, Médiathèque

Création d'un jeu de cartes à collectionner (type cartes Pokémon, Magic, Yu-gi-Oh), imaginé à partir de la figure polymorphe du monstre.

**Visite** des expositions : « Anatomie comparée des espèces imaginaires » de Jean-Sébastien Steyer ; « Les Monstres » de Samuel Stento ; « Les Animaux qui existent peut-être » de Stéphane Nicolet et Jean-Basptiste Drouot

### Rencontre

Une séance au cours de laquelle Lionel Cazaux présentera son travail et invitera les enfants à se lancer dans le dessin

### Atelier

Initier les enfants au dessin assisté par ordinateur

## « Création d'un film d'animation »

Cinéma – musique – arts plastique

### Temps scolaire

Du CP au CM

### Période

Sur une année scolaire

### Intervenants

Musicien intervenant  
Graphiste / Dessinateur  
Monteur

### Lieux

Ecole, Médiathèque, Mérignac Ciné

Ce projet pédagogique sera en lien avec la troisième édition du festival de l'imaginaire « Hypermondes » et de sa thématique des monstres.

Le projet s'écrira avec les enseignants et les structures partenaires.

Les principales étapes :

Visite des expositions présentées à la Médiathèque :

Ecriture du pitch et d'un storyboard ; création des décors ; réalisation de la BO ; montage et doublage... jusqu'à la projection sur grand écran. Un travail collectif au sein de l'école.

Toutes ces étapes seront accompagnées par des intervenants professionnels !!

## Initiation au « Stop Motion »

Arts visuels

### Temps périscolaire

A partir de 8 ans

### Période

Septembre - Décembre

### Intervenants

Animateurs multimédia  
Médiathèque

### Lieux

ALSH, Médiathèque

Lors de ces ateliers, les enfants exploreront les principes de la création d'une animation en stop motion.

### **Visite :**

En septembre, visite des expositions : « Anatomie comparée des espèces imaginaires » de Jean-Sébastien Steyer ; « Les Monstres » de Samuel Stento ; « Les Animaux qui existent peut-être » de Stéphane Nicolet et Jean-Basptiste Drouot

**Ateliers :** 2 X 2h en présence des animateurs multimédias avec initiation au stop motion et démonstration d'outil de montage vidéo.

**Restitution :** présentation du projet aux familles et aux enfants du centre



erwin-wurm-one-minute-sculpture

## Exposition « Voyage en absurdie »

Musée imaginé

Vieille Eglise /

*Voyage en absurdie* exposition présentée par le Musée imaginé, explore la question de l'absurde dans les arts visuels et plastiques. Les œuvres choisies ont en commun de créer une brèche dans le réel pour susciter une réflexion sur notre rapport au monde et à ses interprétations. Ainsi, d'œuvre en œuvre se succèdent des situations incongrues, des associations paradoxales, des événements impossibles, des inversions de valeurs et des visions surréalistes qui certes, nous déroutent ou nous font rire, mais racontent aussi quelque chose du monde tel qu'il est

**En famille / En groupe :** Visites guidées  
Du 18 janvier au 14 avril

---

### « Voyage dans l'absurde »

Photographie - Arts visuels

---

#### **Temps scolaire et périscolaire**

CP, CE1, CE2

2 classes

2 groupes

#### **Période**

Janvier à mars

#### **Intervenants**

Musée imaginé

Médiatrice Arts Visuels

#### **Lieux**

Vieille Eglise, Ecole

Prenant comme point de départ l'exposition « Voyage en absurdie », l'enfant pourra plonger dans les différents mouvements utilisant l'absurde. Il pourra expérimenter, comprendre par une approche ludique (jeux surréalistes), les démarches artistiques derrière l'absurde.

#### Les principales étapes du projet :

Visite préparatoire pour les animateurs et enseignants ;

**visite commentée** de l'exposition pour les enfants qui leur permettra une entrée dans cet univers ;

**atelier création** et expérimentation plastique : « Autour de l'absurde » (2h).



## « Les formes de l'absurde »

### Photographie - Arts visuels

#### Temps scolaire et périscolaire

CM1, CM2  
2 classes  
1 groupe (à partir de 8 ans)

#### **Période**

Janvier à mars

#### **Intervenants**

Musée imaginé  
Médiatrice Arts Visuels  
Animateurs multimédias

#### **Lieux**

Vieille Eglise, Micro-folie, Espace Public Numérique, Ecole

#### **Une plongée dans l'art surréaliste et le dadaïsme.**

Ce projet permettra aux enfants de développer leur bagage culturel, en découvrant différentes pratiques artistiques. Il permettra également d'ouvrir la discussion autour de la démarche artistique et des enjeux de l'usage de l'absurde selon les contextes.

Prenant comme point de départ l'exposition « Voyage en absurdie », l'enfant pourra plonger dans les différents mouvements absurdes et en découvrir la diversité de ses formes et les démarches artistiques qui se cachent derrière. Cette découverte passera par l'expérimentation via une découverte des « jeux » absurdes et par la création de collage numérique 3D à l'Espace Public Numérique de la Médiathèque, qui sera l'occasion d'une sensibilisation à l'art numérique.

Les principales étapes du projet :

**Visite préparatoire** de l'exposition « Voyage en absurdie » pour les animateurs et enseignants,

**Découverte de la Micro-folie** pour les enfants autour d'une initiation aux mouvements surréalistes et dadaïstes accompagnés de « jeux » pour expérimenter l'art absurde ;

**Visite de l'exposition** « Voyage en absurdie »

**Initiation à l'art numérique** autour d'un collage 3D absurde à l'Espace Public Numérique de la Médiathèque.

**Restitution** : photo & livret numérique des productions (collages numériques).

## « Biennale des arts visuels »

### Arts plastique - photographie

#### Temps scolaire

30 classes

#### **Période**

Projet annuel

#### **Intervenants**

Artistes plasticiens  
Association Ecole et culture

#### **Lieux**

Vieille Eglise, Ecole

La Biennale des arts visuels organisée par l'Association Ecole et Culture, sera cette année en lien avec l'exposition « Voyage en absurdie », présentée à la Vieille Eglise par le musée imaginé.

Principales étapes :

**Visite de l'exposition** à la Vieille Eglise

**Ateliers plastiques** suivis par des artistes plasticiens partenaires du projet

**Restitution** : exposition des créations réalisées par les enfants (lieu non défini)

*Attention : Les inscriptions pour ce projet sont suivies par l'association Ecole et Culture. Elles se feront en septembre*

*Contact : Marie-Lise Roux. Mlroux1@hotmail.com*



## Exposition The Anonymous Project « Forever Young »

Vieille Eglise / Médiathèque Michel Sainte-Marie / Bois du Burck / Aéroport de Bordeaux-Mérignac

Tout commence en 2017, lorsque le cinéaste Lee Shulman achète une boîte aléatoire de diapositives vintage. Il tombe complètement amoureux des personnes et des histoires qu'il a découvertes dans ces fenêtres uniques sur nos vies passées. Collectionnant et préservant des diapositives des 70 dernières années, le projet est né d'une volonté de préserver cette mémoire collective et de donner une seconde vie aux personnes souvent oubliées dans ces moments intemporels capturés aux couleurs époustouflantes du Kodachrome.

### En famille / en groupe :

Visite guidée de l'exposition **du 1<sup>er</sup> septembre au 10 décembre**

### **Projet de collecte de photos de famille auprès des habitants de la Ville de Mérignac.**

Les habitants seront invités à déposer dans un des points de collecte de leur choix une ou plusieurs photographies de leur album de famille en version imprimée (version papier). Les photos peuvent être anciennes ou récentes. Puis un artiste sera invité pendant 6 mois en résidence de création / médiation pour créer des œuvres en lien avec la collecte de photos.

## « Album photo sonore »

### Photographie – Musiques actuelles

#### **Temps scolaire**

Cycle 3

2 classes

#### **Période**

Septembre à décembre

#### **Intervenants**

Médiatrice Arts Visuels

Krakatoa et musiciens partenaires

#### **Lieux**

Vieille Eglise, Ecole

Un projet intergénérationnel autour de l'objet de l'album de photographies de famille qui permettra aux enfants de mêler leurs histoires à celles des seniors, en créant leur objet partagé : l'album photo.

Ils créeront une bande sonore & radiophonique mêlant les paroles des enfants et des adultes autour des photos partagées et des musiques associées. Des mots mis en notes, en sons et en musique, par un.e artiste musicien.ne qui apportera sa sensibilité et sa poésie.

Les principales étapes :

Découverte de l'exposition pour les animateurs et enseignants ; **Visite de l'exposition** pour les groupes par la médiatrice culturelle ;

**1 ou 2 séances de rencontre entre les seniors et les**

**enfants** ; 1 séance **de mise en son** des récits photographiques.

**Restitution** : présentation des albums au sein de la Vieille Eglise à l'occasion du finissage de l'exposition.

---

## « A la découverte de l'argentique ! »

### Photographie

---

#### **Temps scolaire**

Collégiens et lycéens  
2 classes

#### **Période**

Septembre à décembre

#### **Intervenants**

Médiatrice Arts Visuels  
Le Labo Photo / Fabrique POLA

#### **Lieux**

Vieille Eglise, Fabrique Pola, Collège,  
Lycée,

Construit autour de l'exposition « The Anonymous Project : Forever Young », le projet permettra de découvrir la technique de l'argentique par la pratique. En lien avec l'exposition, nous nous questionnerons sur les modes de production de l'image tout en nous interrogeant sur ce que révèle la photographie du quotidien sur notre société actuelle.

Les principales étapes :

**Rencontre** avec les animateurs et les professeurs pour découvrir l'exposition et aborder les pistes de réflexion ;

**Visite de l'exposition** pour les groupes par la médiatrice culturelle ;

**Ateliers** : séance de prises de vues en extérieur autour de la photographie de rue ; développement des photographies prises au labo Photo de la Fabrique POLA.

« Découvrir, Faire, Ecouter, Expérimenter les musiques du monde ! »

Artistes à l'école



Temps de rencontre et de création à imaginer avec l'équipe enseignante, adaptés au projet pédagogique et aux temps déjà existants de l'école

Imaginer entre les enseignants et les médiatrices culturelles du Krakatoa, Lili Dieu & Mathilde Desaulty, ce projet mêlera plusieurs temps d'immersion artistique dans l'école : journées de rencontres, d'échanges, de concerts et de création avec des artistes musiciens et musiciennes proposées par le pôle Médiation & Création du Krakatoa.

**Temps scolaire**

Ecole maternelle et élémentaire O.  
Auriac

**Période**

Septembre à décembre

**Intervenants**

Médiatrice culturelle et musiciens  
partenaires du Krakatoa

**Lieux**

Ecole, Médiathèque de Beutres

**Rencontre avec un.e (des) artiste(s) musicien.e(s) :** découverte d'un univers artistique. Découverte des instruments des musiques du monde et reconnaissance de leurs sonorités.

**Résidence artistique en classe (pour 3 classes)-  
ATELIERS DE CREATION MUSICALE**

Atelier de création de chanson ou de conte musical – Mise en musique, en mélodie et en sons d'un conte ou d'une histoire imaginée par les enfants. Travail de collecte de mots, ressentis...en rapport avec la thématique choisie. Initiation aux notions de rythmes, d'harmonie, de mélodie, de couleur sonore. Explorer ses voix.

**Rencontres Musicales dans les autres classes de l'école .** Mini concert, rencontre & échanges, petits ateliers d'exploration musicale avec les artistes musicien.nes

**En famille :** bulle musicale à la Médiathèque de Beutre (date à préciser)

Petits concerts acoustiques, au format adapté pour les petits.... Ces rencontres musicales, acoustiques, en petite jauge et en très grande proximité sont des temps de partage, de découverte et de dialogue autour de la musique et de la création ! Profiter de la programmation culturelle du quartier, sortir de l'école pour vivre un concert à la Médiathèque !

---

« Création collective improvisée » -

Artistes à l'école

---



Les Créants sont une compagnie de théâtre d'improvisation professionnelle.

Dans le cadre du festival de théâtre amateur organisé par les structures du G10, ce projet permettra une présence d'artistes dans l'école élémentaire des Bosquets mais aussi de rayonner sur le quartier.

Projet imaginé en collaboration avec le centre social du Puzzle et les enseignants.

**Temps scolaire**

Ecole élémentaire des Bosquets

**Période**

Septembre à juin

**Intervenants**

Collectif « Les Créants »

**Lieux**

Ecole, Centre social le Puzzle

**Initier les enfants à la coopération par la création collective d'un spectacle autour de trois médias artistiques : le dessin, le théâtre et la musique improvisés.**

La mémoire des lieux comme prétexte aux rencontres et aux échanges. Fédérer les jeunes et les moins jeunes autour d'un lieu référence pour tous, et à travers une pratique pluri-artistique.

**Restitution :** Les enfants seront invités à présenter leur création à l'occasion du Festival de théâtre amateur organisé en juin par les 10 structures d'animation de la Ville.

**En famille :**

*Bazar*, spectacle du collectif Les Créants (date en cours de programmation).

Festival de théâtre amateur, organisé par les 10 structures d'animation de la Ville.

## « Musique à l'école »

### Ateliers de pratique – Intervenant musicien

#### **Temps scolaire**

Cycles 2 et 3  
6 classes maximum par école

#### **Période**

Sur l'année  
Intervention hebdomadaire, durée en fonction des projets

#### **Intervenants**

Musicien intervenant  
Partenaires du territoire

#### **Lieux**

Ecole, structures artistiques et culturelles

**Concevoir des projets pour permettre aux enfants de découvrir différents univers musicaux, inventer et s'exprimer musicalement.**

Le musicien intervenant rattaché au conservatoire accompagne les enseignants dans la mise en œuvre de leurs projets artistiques.

La construction de ces projets se fait dans une dynamique de concertation avec les enseignants et les écoles en demande dans un souci de recherche de qualité pédagogique et artistique favorable à l'appropriation et à l'expérimentation de savoir-faire solides.

Chaque projet doit s'inscrire dans le projet d'école et faire du lien avec le projet de territoire :

## « Autour d'une œuvre » ou « Découverte de la musique baroque »

### Musique

#### **Temps scolaire**

Maternelle et Élémentaire  
8 classes (2 classes minimum par école)

#### **Période**

Janvier février ou mars avril

#### **Intervenants**

Professeurs du Conservatoire

#### **Lieux**

Ecole, conservatoire

Les professeurs du Conservatoire interviennent pour faire découvrir aux enfants une œuvre, un compositeur ou un ensemble spécifique (quatuor à cordes, quintette à vent)

Ces actions se décomposent en 3 étapes :

Apprentissage de chants ou de percussions corporelles au sein de l'école.

Atelier d'éveil corporel en lien avec la thématique.

Mini concert présenté au conservatoire. Les enfants seront invités à participer au concert et « jouer » au côté des musiciens.

---

## « Les petites musiques de Tom »

### Musique

---

#### **Temps scolaire**

Maternelle et Élémentaire  
8 classes (2 classes minimum par école)

#### **Période**

Janvier février ou mars avril

#### **Intervenants**

Professeurs du Conservatoire

#### **Lieux**

Ecole

Un conte musical pour parcourir les chefs d'œuvre de la musique classique en les associant aux émotions traversées par un petit garçon pendant une journée.

Les musiciens du conservatoire interviennent auprès des enfants à deux reprises :

Mini-concert du conte musical suivi d'une rencontre avec les musiciens et une découverte des instruments. Atelier de pratique pendant lequel chaque enfant expérimente les différents paramètres musicaux : (tempo, timbre, rythme) et les associe à une émotion.

Des supports pédagogiques sont envoyés en amont afin de préparer la rencontre.

---

## « Steel Band à l'Ecole »

### Ateliers de pratique – Musique

---

#### **Temps -scolaire**

Cycle 3  
Ecole Ferdinand Buisson

#### **Période**

Sur l'année

#### **Intervenants**

Professeur de musique du Conservatoire

Le steel drum est un instrument de percussion mélodique. Grâce à une pédagogie innovante (pratique en orchestre, motricité rythmique, sound painting), ce projet, initié depuis plus de 9 ans, permet d'apporter un bagage musical à des élèves non musiciens.

Les enseignants de l'école participent activement au projet et jouent également dans l'orchestre.

Restitution : *En juin 2023, les enfants ont été invités à jouer avec les musiciens de l'Acousteel Gang, programmés dans le cadre des Escales*

## « Les vacances artistiques »

### Arts vivants



Organisées par le service enfance et le service culture, tous les étés depuis plusieurs années, les vacances artistiques invitent une quinzaine d'enfants à découvrir une ou plusieurs disciplines artistiques pendant une semaine.

Restitution : spectacle présenté dans la cadre de la programmation.

#### **Temps extra-scolaire**

#### **Période**

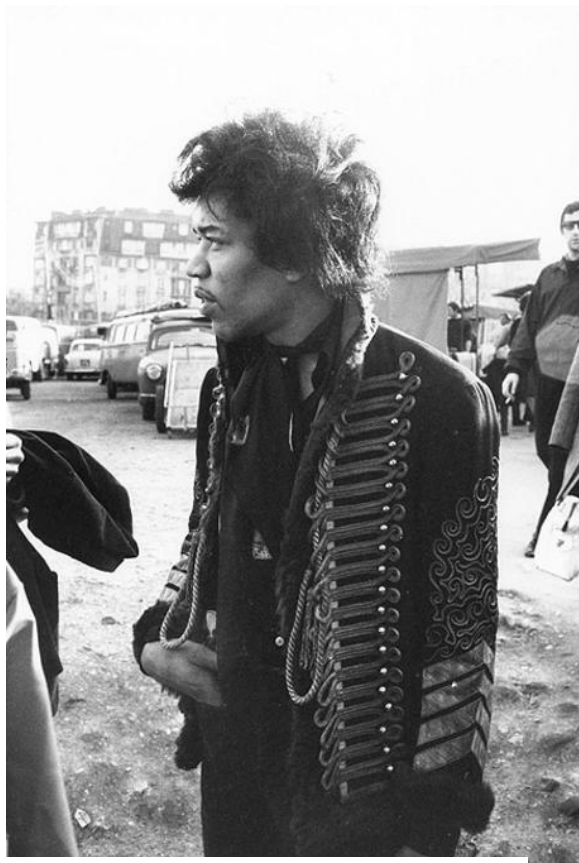
juillet

#### **Intervenants**

Artistes

Médiatrice arts vivants





Jimi Hendrix - Paris-1967

## Exposition

### « Alain Dister et les contre-cultures » (titre provisoire)

Alain Dister, 1941 – 2008. Photographe, rock critic et écrivain, il a été le témoin privilégié de la culture rock, des années 60 à 2008. Du Summer of Love de San Francisco aux punks japonais, il fut toujours aux premières loges, aux côtés de débutants qui s'appelaient Jimi Hendrix, Led Zeppelin, Pink Floyd, Frank Zappa... Reporter légendaire des premières heures de Rock & Folk, il a notamment écrit de nombreux ouvrages sur les musiques, les contre-cultures et leurs grandes figures. Son travail photographique porte un regard à la fois tendre et objectif sur plusieurs générations de la "Youth Culture".

## « Musique imaginée »

Lecture - Arts visuels – Musiques actuelles

### **Temps scolaire**

Cycle 3  
2 classes

### **Période**

Novembre à mai

### **Intervenants**

Médiathécaires  
Médiatrices culturelles du Krakatoa et musiciens partenaires

### **Lieux**

Vieille Eglise, Ecole

Traits, couleurs et notes se mêleront pour susciter des émotions chez l'enfant et lui permettre de les exprimer à travers une création artistique.

### **Visite de l'exposition « Alain Dister et les contre-cultures »**

**Découverte d'univers graphiques, visuels et sonores** à travers des albums sans texte et plus particulièrement de celui de Suzy Lee : *L'été de Vivaldi*.

**Ateliers de mise en son et d'éveil à la création musicale** : temps de rencontre et de création artistique avec un.e artiste musicien.e mise en musique et en voix de l'album sans texte. Regarder une image avec « avec ses oreilles », choisir les éléments sonores et les créer, en faisant des recherches de productions de sons avec sa voix, son corps, avec des objets sonores.

**Restitution** avec projection de la création pour les classes et les familles.

## Reportage, photographie et carnet d'exposition

### Arts visuels, Arts plastiques, Musique

#### Temps scolaire

3 classes (CE1, CE2, CM1, CM2)  
1 groupe périscolaire/extrascolaire

#### Période

Mai à juillet

#### Intervenants

Médiatrices arts visuels

#### Lieux

Vieille Eglise, Ecole

Autour de l'exposition Alain Dister à la Vieille Église de Mérignac, la mission arts visuels propose aux enfants de se glisser dans la peau de reporters en réalisant leur « carnet d'exposition ». A la manière d'Alain Dister, qui a suivi de grands groupes culte dans leurs carrières, les jeunes reporters pourront réaliser leur carnet avec des reproductions de photographies de l'exposition, et en écrire le contexte, l'histoire de la photo qu'ils imaginent à la manière d'un reporter. Ils illustrent ce texte à la façon d'un carnet de voyage (croquis, collages...). Ce projet permettra de développer la réflexion, l'échange et la pratique autour de l'image et de rendre les enfants acteurs de leur visite tout en développant une approche sensible, personnelle, de la photographie.

#### Contenu :

Visite de l'exposition « Alain Dister et les contre-cultures » à la Vieille Eglise et atelier (2h) en classe.  
Restitution : réalisation d'un carnet de voyage.

## Culture & Contre-culture(s)

### Photographie – Arts vivants

#### Temps scolaire

Lycées Dassault et Daguin  
2 classes de 2<sup>nd</sup>  
+ 2 classes de collège (Projet *Blues is Roots*)

#### Période

Janvier à mai

#### Intervenants

Médiatrices arts visuels et arts vivants  
Médiatrices culturelles du Krakatoa  
Artistes

#### Lieux

Vieille Eglise, Krakatoa, Lycées

Liée à la fois à la programmation Arts visuels et à celle des Arts vivants de la Ville de Mérignac, ce projet de classes interdisciplinaire amènera les élèves à questionner les notions de Culture et contre-cultures.

Conçu comme un parcours à travers les disciplines, une des deux classes aura l'occasion de s'investir dans la création d'une performance, qui sera documentée par la seconde classe qui en assurera la couverture photographique tout en bénéficiant d'une découverte appliquée du photoreportage. Les deux classes bénéficieront d'apports artistiques et d'une sensibilisation aux métiers du son et de l'image (visite d'exposition à la Vieille Eglise, ateliers de pratique menés par des artistes partenaires, immersion au Krakatoa...).

*Le contenu de ce projet sera précisé avec les enseignants partenaires.*

#### Les principales étapes du projet :

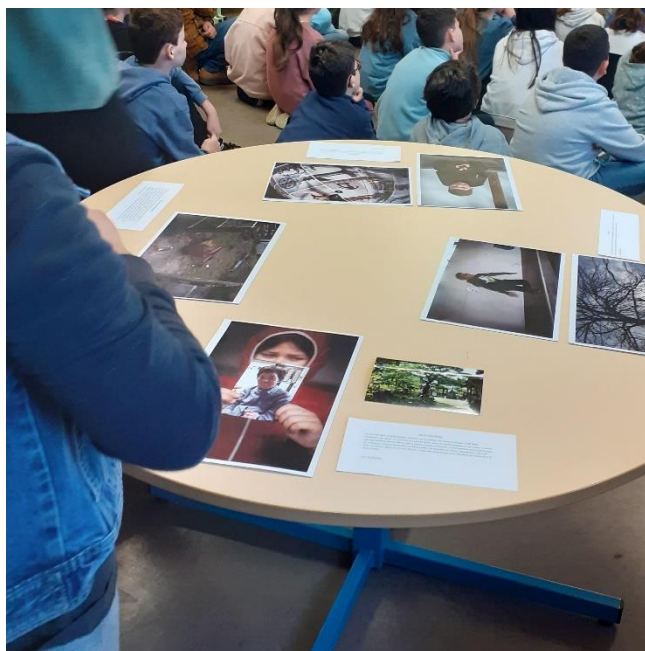
**Intervention** en classe pour échanger avec un intervenant autour des notions de Culture et contre cultures / **Interventions en classe des médiatrices** pour une sensibilisation au photoreportage, argentique, ...et ateliers de pratique avec les artistes programmés dans la saison / **Une journée en immersion au Krakatoa** à la découverte des musiques actuelles et du spectacle vivant, ateliers autour du son et de la lumière, et conférence-concert interactive *Blues Is Roots* qui retrace l'histoire des musiques actuelles. / **Visites commentées** de l'exposition Alain Dister à la Vieille Eglise

#### Restitutions :

Restitution performance : lors de la performance des élèves de la classe Arts vivants, la classe Arts visuels couvrira l'événement / Restitution photographique : Exposition des photographies des élèves à la Vieille Eglise

## Classe photo « Portrait et Autoportrait »

Photographie – arts visuels



Elaboré sur une année, ce parcours permet une découverte riche et complète de l'image en associant découvertes ludiques, pratiques et utilisation de ressources afin de dynamiser les apprentissages autour de la programmation de la Vieille Église. Les enfants évolueront au contact des artistes et des médiateurs culturels et scientifiques.

Autour de la nouvelle saison culturelle, les enfants réaliseront un projet autour des différentes manières de faire un (auto)portrait.

### **Temps scolaire**

Cycle 3

2 classes (Quartiers prioritaires)

### **Période**

Janvier à Mai

### **Intervenants**

Médiatrice arts visuels

Médiateur scientifique

Artistes

Scientifiques

### **Lieux**

Vieille Eglise, Côté sciences Air et Espace

Période 1 : Autour de l'exposition «The Anonymous Project – For ever young»

Deux demi-journées entre septembre et décembre 2023.

Séance en classe : initiation/découverte photographie et portrait : expérimentation avec les appareils argentiques avec la médiatrice ; visite de l'exposition

Période 2 : Autour de l'exposition « Voyage en absurdie »

Trois journées entre janvier et mai 2024.

Visite de l'exposition Voyage en absurdie ; deux jours de préparation et de prises de vues : intervention artistique ou avec la médiatrice.

Période 3 : Autour de l'exposition Alain Dister

Trois journées entre avril et juin 2024.

Visite de l'exposition ; deux jours de préparation et de prises de vues : intervention artistique ou avec la médiatrice, atelier photo et sciences par Côté sciences Air&Espace  
Rencontre et ateliers avec une commissaire d'exposition

**Restitution** : Exposition des photos sélectionnées (lieu à définir).

## Semaine de l'espace

### Science - Poésie

#### **Temps scolaire**

Cycle 3

1 classe

#### **Période**

Octobre

#### **Intervenants**

Poète,

Scientifique

Côté sciences Air&Espace

Maison de la poésie

#### **Lieux**

Ecole, médiathèque

Chaque année en octobre, Côté Sciences Air&Espace organise dans différents quartiers de la Ville, une semaine de festivités pour découvrir les différentes facettes de l'univers qui nous entoure : ateliers d'expériences scientifiques en collège, conférences, projections de films...

La Maison de la Poésie s'associera pour la seconde fois à Côté science Air et Espace pour organiser un évènement alliant science et poésie. Une belle rencontre entre deux disciplines à laquelle les enfants sont invités à participer !

Contenu du projet :

3 ateliers d'écriture et de mise en voix (3 demi-journées)

Rencontre avec un scientifique

Restitution : Les élèves seront invités à lire leur texte lors de la soirée organisée le 6 octobre à 18h30.

## « Semaine de l'astronomie »

### Science - Espace / Astronomie

#### **Temps scolaire et périscolaire**

Cycle 2 et 3

1 école (12 classes maximum)

#### **Période**

Novembre à décembre 2023

1 semaine

#### **Intervenants**

Médiateurs scientifiques

#### **Lieux**

Ecole, Côté sciences Air & Espace

Pendant une semaine, Cap Science investit l'école !

Elaborée en concertation avec l'équipe enseignante et les animateurs Ville, cette semaine permet la découverte de l'astronomie par différents ateliers de Cap Sciences.

Afin de faciliter la mise en œuvre de ce parcours, les médiateurs mettent à disposition de l'équipe pédagogique des ressources et les forment à leurs animations

Les ateliers proposés sont adaptés aux niveaux de classes : Découverte du ciel, des astres, du système solaire avec installation, découverte des propriétés de l'air et du vide spatial ; sensibilisation environnementale ; principe d'action/réaction avec les fusées à eau / Mener des expériences avec l'énergie solaire/ Mener une enquête pour identifier un échantillon de météorite



## Exposition « Marcel Issartier »

Sur une surface de 100 m<sup>2</sup>, l'exposition présentée à la Médiathèque propose un regard sur l'histoire aéronautique et spatiale de Nouvelle-Aquitaine habitée par la présence en filigrane de l'aviateur aquitain Marcel Issartier (1888-1914).

Du 11 novembre 2023 au 14 janvier 2024

### Visites thématiques :

L'exposition est scindée en quatre thèmes majeurs pouvant être approfondis séparément :

- historiques : Les pionniers de l'aviation, la Première guerre mondiale et le rôle déterminant de l'aviation, la Guerre froide et la Base aérienne A06)
- géographiques : l'aviation et la réduction des distances terrestres, le développement de l'aéroport de Bordeaux-Mérignac
- scientifiques : les principes physiques du vol (portance, masse, poussée, traînée) en lien
- méthodologiques : rechercher des informations dans des supports d'information de l'exposition et dans les ressources de la médiathèque.

### **Temps scolaire et périscolaire**

Cycles 3 et 4

### **Période**

Novembre 2023 à janvier 2024

### **Intervenants**

Médiathécaires  
Pilotes

### **Lieux**

Médiathèque,

## « Voyager virtuellement » - (action EAC)

### Lecture – Science – Micro-folie (musée numérique)

### **Temps scolaire et périscolaire**

Cycle 3

10 classes / groupes

### **Période**

Novembre 2023 à janvier 2024

### **Intervenants**

Médiathécaire

### **Lieux**

Médiathèque, Micro-folie  
(médiathèque de Beaudésert)

Dans le cadre de l'exposition Marcel Issartier

Atelier Micro-Folie : Musée numérique.

Découverte du "Musée numérique Micro-Folie" : les œuvres en lien avec la thématique de de l'espace, et de l'aviation. Les enfants interagissent avec des tablettes tactiles, découvrent des jeux, agrandissent l'image, écoutent des concerts, des spectacles vivants, etc...

Visite thématique de l'exposition Marcel Issartier

Rencontres avec des passionnés et/ou capitaines de l'armée de l'air

## « Classe Climat »

### Science - Environnement

#### Temps scolaire

Cycle 3  
2 classes (Quartiers prioritaires)

#### **Période**

Janvier - Mars  
1 semaine

#### **Intervenants**

Côté Sciences Air & Espace  
Association Terre et Océan

#### **Lieux**

Côté sciences Air et Espace

Une semaine entière pour tout comprendre sur l'atmosphère, le réchauffement climatique, la montée du niveau de la mer à travers une démarche d'investigation.

Les élèves doivent élaborer des hypothèses, imaginer des expériences et les mettre en œuvre pour valider ou invalider leurs propositions. Parmi les différentes activités, ils participent à un atelier proposé par l'association Terre&Océan qui s'intéresse aux problématiques touchant à notre environnement.

## « Classe Robot »

### Science - Robotique

#### Temps scolaire

Cycle 3  
2 classes (Quartiers prioritaires)

#### **Période**

Avril - Mai  
1 semaine

#### **Intervenants**

Côté Sciences Air & Espace

#### **Lieux**

Côté sciences Air et Espace

Une semaine à Côté Sciences Air&Espace pour sensibiliser les enfants à la robotique et au numérique.

Ce parcours permet de découvrir les principes de fonctionnement d'un robot et par extension, de l'informatique.

Principales étapes :

**Ateliers déconnectés, Ateliers de programmation, Découverte « show »**

**Rencontre** avec un Chercheur/chercheuse ou une doctorante/doctorant de l'INRIA

Défi programmation « Ultime »

## « Jeux du monde » (découverte)

### Culture ludique

#### Temps scolaire

Ce2  
1 classe

#### **Intervenants**

Ludothécaire

#### **Lieux**

Ecole, Ludothèque

Au fur et à mesure des séances, les élèves découvriront différents jeux anciens issus des quatre coins du monde. Un exemplaire de chaque jeu sera laissé dans la classe au format imprimé A3 et reproductible pour que chaque enfant puisse avoir un exemplaire du plateau.

Une séance sera dédiée aux techniques de fabrication de pions pour accompagner les plateaux afin de montrer aux enfants que tout peut servir à confectionner des pions (cailloux, capsules de soda, figurines, pâte à modeler, briques LEGO, etc.) Ces jeux font partie de la culture populaire universelle et sont souvent fabriqués avec des objets du quotidien.

Une séance de jeu libre à la ludothèque.

Une séance de restitution avec les parents

« FARCE-ET-RATTRAPE, trio de chutes chorégraphiques »,  
Cie Drisse (Résidence de création)

Danse contemporaine

**Temps scolaire et périscolaire**

Ecole Ferdinand Buisson

**Intervenants**

Danseurs

**Lieux**

Ecole

FARCE-ET-RATTRAPE, trio de chutes chorégraphiques, est un projet chorégraphique pour 3 danseurs qui se veut mobile et tout terrain, pour grands et petits. Il commence par un jeu simple : une personne chute, deux personnes la rattrapent. Et puis finalement, ce n'est pas si simple que ça : le chuteur fait chuter le deuxième, pendant que le troisième les rattrape, et chute à son tour... Les 3 danseurs.es s'offrent des farces dans le moment où le corps se déséquilibre. Sur le pont, tout le monde est affairé à chuter, pourtant, tous et toutes s'évertuent à se rattraper coûte que coûte.

Les danseurs seront accueillis pendant deux semaines dans une école pour travailler. Des temps d'observation et d'interactions avec les enfants viendront nourrir leur création. Deux classes bénéficieront d'ateliers de médiation.

« Claboussure », Cie Racine de deux (Résidence d'artistes en milieu scolaire)

Danse hip hop - Vidéo

**Temps scolaire et périscolaire**

**Période :**

Octobre à février  
Interventions espacées sur plusieurs semaines

**Intervenants**

Cie Racine De Deux

**Lieux**

Ecole

Cette résidence en milieu scolaire accompagnera la dernière création de compagnie de danse hip hop méridionale Racine de deux. Un spectacle où la pluie et les flaques deviennent prétexte à voyager dans l'imaginaire à travers la danse.

Les enfants seront intégrés au processus de création.

Contenu du projet :

**Interventions dansées** de la Compagnie

**Ateliers de pratique** artistique, de danse, de vidéo (pour 3 classes)

**Travail** de composition chorégraphique

**Restitution** : à préciser



**En famille** : spectacle Clabousse en mars  
(en cours de programmation)

# Actions d'Education artistique et culturelle

---

## Les actions des Médiathèques

---

### Différents types de visites-vous sont proposés :

- Les visites en autonomie : Un temps libre pour des lectures sur place, et un prêt de documents si vous le souhaitez. Visite menée par l'enseignant.
- Visite découverte : Une ou un bibliothécaire vous reçoit pour visiter la médiathèque. – La classe repart avec environ 30 livres de son choix.
- Visite lecture plaisir. Une ou un bibliothécaire vous reçoit pour présenter la médiathèque. La visite comprend aussi un temps de lecture d'histoires par le ou la bibliothécaire. Les textes peuvent être sélectionnés avec les enseignants en amont de la visite. Nombre et durée des séances : De 1 à 2 séances d'une heure
- Les rendez-vous thématiques : des actions de sensibilisation approfondies. Une animation sur une séance autour d'une thématique précise. Cette année, vous pourrez croiser des chats et des chiens, des loups, des monstres, des dieux et des créatures extraordinaires des policiers et des détectives, mais aussi vous ressourcer avec des histoires pleines de tendresse et de douceur.

### Micro folie - Musée numérique -

#### Ouverture en juin 2023



Micro-Folie est un projet porté par le ministère de la Culture.

**Le Musée Numérique, créé grâce à la participation de 12 établissements nationaux fondateurs, permet à chacun de découvrir les chefs d'œuvres réunis au sein de collections thématiques numérisées en très haute définition.** Grâce au grand écran, aux tablettes et au système de sonorisation, toutes les formes artistiques peuvent être mises à l'honneur. De plus les Micro-Folies se déclinent en version fixe et itinérante, pour se déplacer toujours plus près des publics.

Le Musée numérique est disponible en plusieurs langues.

**Renseignements et inscriptions pour les visites et la Micro-folie directement auprès de l'équipe de la médiathèque en septembre :**

Contact : Marie-Laure Fray - [accueilscolaire@merignac.com](mailto:accueilscolaire@merignac.com)



---

## Les concerts scolaires au Pin Galant

---

### Les Jeunesses Musicales de France

L'association organise chaque année trois concerts au Pin Galant et donne à entendre de manière ludique et surprenante une large palette de répertoires musicaux. Pour préparer la venue au spectacle, l'association propose différents outils d'accompagnement pédagogique téléchargeables sur le site [www.jmfrance.org](http://www.jmfrance.org) Les J.M. France conçoivent également, sur le temps scolaire, des ateliers musicaux autour des spectacles et en collaboration avec des partenaires locaux

Programmation 2023/2024 :

**Minuit sonne** - Flâneries nocturnes pour violoncelles et guitares

13 novembre

**Mémoires d'écumes**

15 janvier

**Anda-Lutz** - Passerelle musicale de la Méditerranée

8 avril

#### **Renseignements et réservations :**

Marie France Gresiller - [mfgresillier@jmfrance.org](mailto:mfgresillier@jmfrance.org) - 06 08 86 57 49

### Orchestre Symphonique de Gironde



Nouvelle collaboration ! Pour la première année, le Pin Galant accueillera l'Orchestre Symphonique de Gironde à trois reprises pour des concerts scolaires et en soirées.

Concerts scolaires :

**Le roi des magiciens** – Conte fantastique de Noël sur des musique de Mozart

5 décembre

**Les Mousquetaires du Roi** – Conte musical Création

12 mars

**Ciné-concert « Une vie de chien »** - Création de Raphael Raymond sur un film de Charlie Chaplin

30 avril

#### **Renseignements et réservations :**

Alexandra Jouffroy -Relations publics et partenaires 05 56 18 80 39 [rp@lepingalant.com](mailto:rp@lepingalant.com)

---

## Le Mérignac Ciné

---

Le Mérignac-Ciné détient les labels Art & Essai et Jeune Public.

L'établissement participe aux dispositifs « École et Cinéma », mais aussi à de nombreux évènements : au Festival Hypermondes, la Fête de la science, la Semaine de l'Espace, les Rencontres Cinémascience.

Des débats, des rencontres avec des scientifiques, des réalisateurs sont alors proposés. De nombreuses journées thématiques sont également l'occasion de séances spéciales : la semaine de l'abolition de l'esclavage, la journée de la femme.

L'équipe du Cinéma propose des actions d'éducation à l'image : illusion d'optique, visite de la cabine,...

### **Renseignements**

33merignac-cine@wanadoo.fr - 05 56 97 75 33 [www.cinemerignac.fr](http://www.cinemerignac.fr)

### **Ecole et Ciné / Maternelle au cinéma**

École et cinéma et Maternelle au cinéma sont des dispositifs nationaux d'éducation artistique au cinéma grâce auxquels les enseignants et leurs élèves assistent à des projections organisées spécialement à leur intention. Le parcours de films proposé aux élèves permet de découvrir des œuvres diverses et de constituer les bases d'une culture cinématographique et artistique grâce aux supports pédagogiques et au travail d'accompagnement conduits par les enseignants et les partenaires culturels.

Les films sont projetés au Mérignac Ciné

Les inscriptions s'effectuent par la plateforme ADAG (avant le 16 juin 2023)

### **Pour toute demande d'informations :**

Coordination Éducation Nationale Gironde : [dsden33-cpdarts@ac-bordeaux.fr](mailto:dsd33-cpdarts@ac-bordeaux.fr)  
Coordination cinéma Gironde - Laura Decourchelle : [l.decourchelle@orange.fr](mailto:l.decourchelle@orange.fr)  
(cinéma Jean Eustache à Pessac)

## 1. STRUCTURES CULTURELLES ET SCIENTIFIQUES

### DIRECTION DE LA CULTURE :

---

**EAC :**

*Pour le suivi des parcours et  
l'accompagnement de projets EAC*

**Estelle Quignard**, chargée de projets EAC  
es.quignard@merignac.com – 07 60 13 35 88

**Médiathèque :**

*Pour les réservations des rendez-vous  
thématiques, visites libres et les ateliers Micro-  
folie*

**Marie-Laure Lenoble**, Responsable  
Territoires et proximité  
mala.fray@merignac.com - 05 57 00 02 20

**Mission arts visuels :**

*Pour les réservations groupes des expositions  
présentées à la Vieille Eglise et hors les murs  
et le développement de projets :*

**Julie Camus**, médiatrice culturelle  
Ju.camus@merignac.com - 06 65 82 69 43

**Mission arts vivants :**

*Pour toutes actions de médiation liée à la  
programmation des arts vivants*

**Adèle Troup**, médiatrice culturelle  
a.troup@merignac.com - 06.62.84.03.71

**Conservatoire de musique et de danse :**

**Isabelle Gimenez**, conseillère aux études -  
05.56.12.19.48 / 06.40.90.18.38

### LE KRAKATOA

---

*Pour le développement de projets artistiques et de médiation*

**Lili Dieu**, Chargée de Médiation culturelle - Jeune Public & Pôle Création  
mediation@krakatoa.org

**Mathilde Desaulty**, médiatrice culturelle - assistantemediation@krakatoa.org

### LE PIN GALANT

---

*Pour les réservations groupes des concerts scolaires de l'Orchestre philharmonique de Gironde, pour  
les réservations groupes des spectacles en soirées et pour les rencontres artistiques*

**Alexandra Jouffroy** -Relations publics et partenaires 05 56 18 80 39 rp@lepingalant.com

### LE MERIGNAC CINE

---

*Pour les séances groupes et les actions d'éducation à l'image*

Romain Brilli, directeur  
33merignac-cine@wanadoo.fr - 05 56 97 75 33

### COTE SCIENCE AIR & ESPACE

---

*En fonction des projets pédagogiques portés par les équipes éducatives, Côté science propose  
différents formats ateliers.*

**Emeline Broussier**, responsable du service proximité e.broussier@cap-sciences.net

**Valentin Michou**, médiateur scientifique v.michou@cap-sciences.net

## 2. ASSOCIATIONS ET STRUCTURES PARTENAIRES DU TERRITOIRE

### LES JUNIORS DU DEVELOPPEMENT DURABLE DE BORDEAUX METROPOLES :

Ce dispositif d'éducation à l'écocitoyenneté prend la forme d'actions de sensibilisation, de projets pédagogiques étoffés ou d'un accompagnement de la communauté éducative dans une démarche de développement durable.

[juniorsdudd@bordeaux-metropole.fr](mailto:juniorsdudd@bordeaux-metropole.fr) [www.bordeaux-metropole.fr](http://www.bordeaux-metropole.fr)

### LES STRUCTURES D'ANIMATION

Dans chaque quartier de la ville, les centres d'animation proposent aux enfants et aux jeunes des activités éducatives artistiques et culturelles régulières : ateliers musicaux, lecture, théâtre, photographie, danse, arts plastiques... Chaque association développe des projets artistiques et culturels de territoire et invite les élèves à y prendre part tout au long de l'année : Art' expo, Le Burck s'illumine, Festival Arts et Vendanges, spectacles à la salle du Chaudron... Les rencontres avec les artistes accueillis permettent un travail de proximité. N'hésitez pas à les solliciter pour envisager de nouvelles collaborations.

### ÉCOLE ET CULTURE

L'association, « École et Culture », créée par des enseignants bénévoles à Mérignac, a pour objectif de proposer, de mutualiser et de financer des projets culturels dans le cadre scolaire en direction des enseignants et des élèves des écoles de Mérignac.

Marie-Lise Roux [mlroux1@hotmail.com](mailto:mlroux1@hotmail.com)

### LE MUSEE IMAGINE

Le musée imaginé est une association qui depuis 2006 familiarise enfants, jeunes et adultes à l'histoire de l'art et à l'art contemporain à travers, la conception d'expositions d'œuvres d'art, des visites commentées, des ateliers, des conférences, des cours, etc.

Le musée imaginé : 09 50 12 23 59 / [lemuseeimagine@sfr.fr](mailto:lemuseeimagine@sfr.fr)

[www.lemuseeimagine.fr](http://www.lemuseeimagine.fr)

### LE RAT BLEU

Compagnie de théâtre.

Outre la création professionnelle, la compagnie associe également des amateurs autour de projets de spectacle et de médiation originaux : stages, créations collectives

Clémence Paquier - [clemence.ratbleu@gmail.com](mailto:clemence.ratbleu@gmail.com)

Dounia Bouhajeb – 06 71 26 74 05 – [dounia.ratbleu@gmail.com](mailto:dounia.ratbleu@gmail.com)

### EFFORT 2 CONSCIENCE

L'association Effort 2 Conscience créée et développe des espaces d'expression en proposant des ateliers d'écriture de chansons rap-slam-chant, création musicale et ateliers de théâtre d'impro à tout public.

[coordination@effort2conscience.fr](mailto:coordination@effort2conscience.fr)

### COCKTAIL C

La Cie Cocktail C, créée en 2012 à Mérignac, produit et diffuse des spectacles musicaux tout public et jeune public. Elle anime également des ateliers auprès des enfants. Elle rassemble des intermittents du spectacle (comédiens, chanteurs, musiciens, techniciens) et des bénévoles engagés dans la promotion du spectacle vivant.

Responsable de l'association : Vincent Jacob - 06 27 63 81 06

### LES JEUNESSES MUSICALES DE FRANCE

L'association organise chaque année trois concerts au Pin Galant et donne à entendre de manière ludique et surprenante une large palette de répertoires musicaux

Marie-France Gresiller - [mfgresiller@jmfrance.org](mailto:mfgresiller@jmfrance.org)

### **CHANTE ÉCOLE**

L'association Chante École permet aux enfants et aux jeunes de bénéficier d'une sensibilisation musicale en pratiquant le chant choral. Organisation de rencontres chorales de classes des écoles élémentaires

Florent Baffoigne, asso.chante.ecole@gmail.com

DSDEN : Nadia Métivier, nadia.metivier@ac-bordeaux.fr

### **HUMAN SYSTEM – CULTURE**

L'association propose des cours d'instrument pour tous (enfants et adultes) ainsi que des ateliers de musique et des stages dans diverses structures (centres de loisirs, centres sociaux, écoles...).

06 80 72 45 57 / 06 11 75 48 24 humansystem@free.fr

### **KLAUS COMPAGNIE**

La Klaus Compagnie est une compagnie de danse inclusive (mêlant danseurs valides et danseurs handicapés) implantée sur Mérignac depuis 1991. En parallèle au travail de création, la Compagnie propose différents ateliers à destination de sensibilisation ou de pratique de la danse contemporaine adaptée.

Pascal Croce : directeur artistique 05 56 93 13 04 / 06 09 44 46 70

Klaus.Compagnie@wanadoo.fr Site [www.klauscompagnie.fr](http://www.klauscompagnie.fr)